

学校名	小平市立小平第十五小学校	実施年月日	平成17年3月14日
指導者	向井 範子	授業コード	I-15

学年	4年	教科	音楽
題材名	みんなで楽しく		
題材の目標	○旋律やリズムの特長を生かして、楽しく歌ったり、リコーダーを演奏したりできるようにする。		
題材の指導計画	<p>第1時 「もみじの山」レガートな旋律の流れを感じ取って輪唱する。 「うんめいだ！」リズムカルでカノン風の二重奏を楽しんでリコーダーを演奏する。</p> <p>第2時 「うんめいだ！」の原曲「交響曲第五番 運命」を聴く。……本時</p>		
本時のねらい	ベートーベンの生涯について知り、「交響曲第五番 運命」を演奏の様子を見ながら聴く。		

#### 本時の学習活動の展開

導入	●既習曲「もみじの山」、「空に雲に」を歌う。
展開	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「うんめいだ！」をリコーダーで演奏する。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・①のふし、②のふしを演奏する。</li> <li>・二重奏をする。</li> </ul> </li> <li>●ベートーベンについて知る。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・教室に掲示されている肖像画を手がかりに、略歴を知る。</li> <li>・インターネットの画像で、ハイリゲンシュタットの家、教会、散歩道を知る。</li> </ul> </li> <li>●「交響曲第五番 運命」の演奏を鑑賞する。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・指揮=カラヤン、オーケストラ=ベルリン・フィルのDVDを視聴する。</li> </ul> </li> </ul>
まとめ	●感じたことを発表する。

デジタルコンテンツの利用計画と利用主旨	<p>「交響曲第五番 運命」の鑑賞は、「うんめいだ！」をきっかけに児童が興味をもった曲を聴く体験をする学習として計画した。そのためベートーベンについては教科書に資料がないので、インターネットから画像を利用することにした。</p> <p><a href="http://www.ne.jp/asahi/sugiyama/sorcer/Hoilligenstadt.html">http://www.ne.jp/asahi/sugiyama/sorcer/Hoilligenstadt.html</a></p> <p><a href="http://www.nakash.jp/opera/2004buda/7wien3/wien34heiligen.htm">http://www.nakash.jp/opera/2004buda/7wien3/wien34heiligen.htm</a></p> <p><a href="http://www.wepkyoto.co.jp/^se/02Vienna/7-3.htm">http://www.wepkyoto.co.jp/^se/02Vienna/7-3.htm</a></p>
---------------------	---